



Pompertuzat  
le 16/4/2020

## Compte Rendu de l'Assemblée Générale Ordinaire virtuelle du 15 avril 2021

L'ordre du jour de cette Assemblée générale ordinaire est rappelé par la convocation (en ligne sur le site du Foyer Rural).

L'assemblée générale a eu lieu avec 24 personnes connectées.

Madame Le Maire, Christine Galvani, est excusée.

La Mairie est représentée par Marie Poco.

### ORDRE DU JOUR

#### **1 - Introduction de la Présidente du Foyer Rural, Cécile Pouzet**

Cette assemblée générale a lieu pendant une période où nous vivons une situation exceptionnelle.

Nous ferons donc le point de la gestion globale de la crise sanitaire.

La saison précédente, la situation sanitaire évoluant au coup par coup, nous avons décidé de maintenir le salaire des salariés à 100% et nous avons fait appel à la solidarité des adhérents.

Cette année, nous avons pris en charge le montant des adhésions aux foyers ruraux pour les adhérents qui se réinscrivaient et nous nous sommes engagés à rembourser les séances qui ne pouvaient pas avoir lieu, plaçant les salariés en chômage partiel (pas de maintien à 100% du salaire).

Nous allons présenter les bilans moraux et financiers, le budget prévisionnel et faire un retour sur le contrôle URSSAF du 11 février 2021.

#### **2 - Bilan moral de la saison 2019-2020 et du début de la saison 2020-2021**

- **Théâtre : Nathalie Andres, intervenante / Béatrice MAZET, relais**

Pour cette année en pointillés : 2 séances en sept/oct au premier trimestre pour cause de confinement. Puis le second trimestre quasi en entier.

Au total : six fillettes de 7 ans  $\frac{1}{2}$  à 9 ans

Un bon groupe avec une belle énergie, très motivé. Très heureuses d'avoir ce temps d'expression, d'exploration de leur imaginaire et de sensation de liberté.

Nous travaillons sur « Contes de fées » un texte écrit pour elles, ludique et pas trop long à cause justement des mesures sanitaires qui amènent à des suspensions de séances comme ces semaines-ci. Nathalie espère qu'on va reprendre, elle essaie de mener à bien cette année malgré les difficultés. Il y a une inscrite de plus que l'année dernière et une petite est revenue cette année.

- **Bilan Moral Théâtre DEKALES 2019/2020 : Laurent Carry, relais**

L'équipe des Dékalés est toujours composée de 6 membres pour cette saison. Après une année riche en émotion où la petite troupe a joué 6 fois sa dernière création « DEKALOGUES » à Pompertuzat (2 fois), Castanet (3 fois, dont 1 au festival de théâtre amateur les Eclusiales) et à Vieille-Toulouse, nous avons demandé à Samuel CAPRINI de la Cie Gladys Torsion de nous écrire une pièce spécialement pour nous et de travailler en autonomie, Samuel CAPRINI n'ayant plus le temps de nous donner des cours.

Ce texte nous a été présenté en octobre 2019 par Samuel et, motivés comme jamais, nous nous sommes distribués les rôles et avons commencé à apprendre les textes et imaginer une mise en scène originale. En mars, suite à la crise sanitaire, nous avons suspendu les répétitions avec malgré tout quelques échanges en visio. Depuis nous attendons la reprise avec impatience avec pour objectif, de présenter cette création courant 2022.

Par ailleurs, nous avons annulé en octobre 2019 une soirée théâtre des Dékalés et de la Cie Gladys Torsion qui devait se jouer en plein air sur la place de la Magnanerie afin de célébrer dignement la fin des activités dans ce bâtiment, du fait des conditions météo (vent).

Enfin, nous n'avons pas pu participer au festival « Mère Deny's » à Donneville en mars 2020 du fait de la crise sanitaire.

Bref, nous attendons avec impatience de pouvoir retrouver notre rythme et notre bonne humeur pour à nouveau rencontrer le public de Pompertuzat avec une pièce originale et pleine de mystères...

Les Dékalés

- **Tennis : Cécile Pouzet**

Saison 2019-2020 : L'activité tennis s'est arrêtée pour cause de problèmes internes au club Arnauné.

Le FR de Corronsac a repris cette activité, avec un partenariat entre le FR de Corronsac et la mairie de Pompertuzat. Le FR de Pompertuzat ne gère plus que l'accès aux terrains.

- **Qi-Gong : Martine Sein, relais**

Le bilan de l'activité Qi-Gong depuis la dernière assemblée générale de janvier 2020 ne pourrait être qu'une page blanche.

Néanmoins, tentons un bilan de cette sinistre année.

Céline et moi tenons à préciser qu'à la rentrée de septembre 2020, tous les adhérents de l'année précédente se sont réinscrits, sauf deux. Deux nouveaux n'ont finalement pas osé s'inscrire face à l'imprévisibilité de l'évolution de l'épidémie.

12 inscrits en septembre 2020, 14 en septembre 2019, le bilan de rentrée était donc très positif, les élèves étaient bien présents.

Tous les inscrits de 2019-2020 ont apprécié le travail "Zoom" proposé par Céline et les efforts qu'elle a fournis pour maintenir des cours à distance et un lien social et vivant entre tous durant le confinement en mars-avril 2020.

Travail qu'il n'a pas été possible, hélas, de reconduire depuis les nouvelles restrictions sanitaires de novembre 2020, Céline était pourtant partante et très motivée.

Nombre d'adhérents le déplorent et ne comprennent pas la décision du Foyer, en outre, beaucoup s'interrogent sur les modalités de remboursement et la pertinence de leur réinscription en septembre prochain.

Haut les cœurs, on y arrivera !

Martine Sein, relais Qi-Gong.

### Explication du trésorier Pierre-Yves Martin :

Tout le monde ne souhaitait pas participer aux cours en Zoom. Il n'y avait donc pas unanimité. Le foyer s'étant engagé à rembourser l'ensemble des cours ne pouvant être effectués, il n'était pas envisageable à la fois de rémunérer Céline et procéder aux remboursements des non intéressés par les cours en Zoom.

- **Parkours : Théo Gailhaguet, intervenant**

Tout d'abord, je tiens à vous dire que je suis très heureux de cette première expérience avec vous ! Je vous trouve très sympathiques et professionnels et je vous en remercie vraiment ! Cela m'a permis de me faire connaître davantage et de perfectionner mes enseignements. Pour cette saison je trouve le bilan plutôt positif malgré le contexte sanitaire actuel. J'ai eu de nouvelles demandes d'inscriptions et des retours très positifs. Sans parler des adhérents qui eux, ont l'air d'être ravis, surtout qu'ils commencent à maîtriser certaines techniques... Le progrès se fait ressentir et cela présage (je l'espère) une nouvelle inscription pour l'année à venir. Personnellement je ne suis pas loin d'avoir rattrapé l'ensemble des séances manquées lors des premiers confinements ... Je croise les doigts pour qu'il n'y en ait pas de troisième. Je vous fais part de tout mon soutien et de ma bienveillance pour la suite de l'aventure. Cordialement et sportivement  
Théo Gailhaguet

- **Occitan : Michel Poletto, relais**

### Saison 2019/2020

Les cours ont démarré normalement en septembre avant d'être interrompus au moment du confinement puis repris en visiophonie vers le mois d'avril.

### Saison 2020/2021

Les cours ont démarré en présence en septembre avec 12 inscrits et tout le monde était content de se retrouver dans les locaux confortables de la maison des associations, puis nous sommes repassés en visiophonie dès la mise en place des restrictions sanitaires.

En attendant le retour des cours en présentiel, nous nous adaptons à cette modalité de cours à distance et participons assidument. Cela ne nous satisfait pas pleinement mais nous gardons l'enthousiasme et le plaisir de nous retrouver virtuellement chaque lundi pour continuer d'apprendre et pratiquer l'occitan.

- **Musique : Pascale Galiana, intervenante**

### Effectifs :

Inscriptions "activités musique"		
Instruments ou Ensembles	Rentrée 2019	Rentrée 2020
Clarinette et Sax	2	5
Guitare et basse	10	7
Piano	33	18
Violon	9	7
F.M.	13	8
Atelier Chant Ados	10	
Ensemble Vocal Adultes	13	19 (ados+adultes)
Musique de Chambre	10	7
Orchestre Junior	6	5
Orchestre Adultes	11	11

## **Bilan de la rentrée 2019**

La classe de clarinette, sax a très peu d'élèves.

La classe de guitare perd encore des élèves.

La classe de violon est en progression. Cathy pourra-t-elle accueillir tous les élèves avec ses horaires dédiés à Pompertuzat ?

L'orchestre des jeunes est en grand danger.

## **Projets de l'année 2019-2020**

Installation dans notre nouvelle école de musique : pas mal du tout ! On remercie la mairie pour ce beau bâtiment.

1 - Concert à l'église le 25 janvier 2020 : joli petit concert avec les enfants, ados et adultes de l'école, on est assez fiers de nous !

2 - Rencontre Chorales à Escalquens : annulée cause Covid

3 - Fête de l'école de musique les 16 et 17 mai : annulée cause Covid. Dommage pour tous les ensembles de l'école de musique. Une collaboration entre le groupe de mandolines et la classe de guitare de Stéphanie Broustet de Castanet. Un spectacle prometteur sur le thème du Temps, avec les enfants de FM, les ados de l'atelier Chant et l'ensemble vocal adulte, des textes et scénettes avec des ados, adultes et le duo Laurent / Anthony, des musiques réalisées par des pianistes de l'école, les décors réalisés par Florence Besançon : tout ça est tombé à l'eau ! Ni Florence ni moi n'avons pu faire nos adieux à cette occasion... Snif !

4 - Fête de la musique au village le samedi 20 juin en partenariat avec la mairie de Pompertuzat et le comité des fêtes : annulée

5 - Petites auditions de tous les élèves de l'école, dans la salle d'orchestre la dernière semaine de juin.

## **Rentrée 2020**

Arrivée de Marylou, la pauvre, le contexte sanitaire va vite couper court à tous les projets. D'autre part, on regrette la diminution des inscriptions en piano. On souhaite ardemment qu'elle renouvelle son contrat en 2021, car nous avons pu apprécier ses qualités pédagogiques et son enthousiasme. Ses qualités devraient lui apporter de nouvelles inscriptions à la rentrée 2021, mais elle n'aura pas la possibilité de produire ses élèves en public malheureusement.

On peut noter une augmentation du nombre d'élèves de clarinette et sax, mais un seul enfant. On va cruellement manquer de soufflants pour l'orchestre junior.

Regroupement cette année de l'Atelier Chant Ados et de l'Ensemble Vocal des adultes. Malgré l'enthousiasme de début d'année, même avec des répétitions en demi-groupes, l'année s'est arrêtée le 16 octobre, jour où le groupe entier devait répéter à la salle des fêtes.

Bien sûr, il en est de même pour les orchestres.

- **Karaté : Valérie Simon, intervenante**

Bonne saison 2019/2020, avec **24 licenciés**, dont 7 adultes, l'activité se maintient même s'il y a une perte de 4 adhérents par rapport à l'année précédente.

Trois cours se succèdent chaque mardi soir, avec deux cours de karaté contact enfants de 1h puis un cours adulte avec 1 h de karaté contact et  $\frac{1}{2}$  h de self défense.

Durant le confinement de mars l'activité a été suspendue, puis nous avons repris l'activité dans la salle Garoche et au petit bois en dessous de l'école durant le mois de juin et de juillet. L'activité a repris en travail individuel et distancié comme le demande la situation.

Les adhérents ont beaucoup apprécié de pouvoir faire des cours durant le mois de juillet ainsi que de travailler en extérieur.

Malgré la situation, la saison **2020/2021** avec 22 adhérents est correcte. Seulement 5 adultes, par contre beaucoup de débutants, 11 enfants et 1 adulte.

Nous avons pu faire **4 séances jusqu'aux vacances de la Toussaint**.

Jusqu'à Noël, nous n'avons pas pu reprendre les cours, j'ai donc posté des cours sous forme de vidéos sur WhatsApp.

Nombreux sont les adhérents qui ont profité de cette opportunité pour pratiquer avec des membres de leur famille.

En **janvier**, j'ai pu reprendre pour **2 séances** avec les mineurs.

Depuis mars, après avoir consulté les autorisations sur le site de la préfecture et informé madame le maire, nous pratiquons avec les enfants et les adultes le karaté en travail individuel au stade de Pompertuzat le dimanche matin de 10h à 12h. Aujourd'hui, nous en sommes à **4 séances** pour le mois de **mars** et **1** au mois d'**avril**. Nous sommes environ au nombre de 10 participants par séance, les adultes et les enfants sont sur les mêmes cours en fonction des disponibilités de chacun. J'ai mis en place des parcours où chacun travaille de manière individuelle et distancié. Tout le monde a plaisir à venir s'aérer et faire du sport de manière sécurisée mais conviviale.

Nous sommes à **11 séances au total**.

Je vais essayer de continuer à travailler en extérieur, dans le respect des règles établies par le gouvernement, afin de proposer à mes adhérents une activité physique leur permettant de garder la forme mais surtout le moral en ces temps difficiles.

Je suis actuellement en train de me former afin de me perfectionner sur la self défense, car j'envisage de faire un cours supplémentaire uniquement dédié à cette discipline.

En espérant que nous puissions terminer notre année sportive dans de meilleures conditions, nous avons plaisir à pratiquer notre art martial en extérieur.

- **Espagnol : Michel Poletto, relais**

Pour l'année 2020/2021, les cours ont repris après le congé maternité de Maria, en visiophonie compte-tenu des contraintes sanitaires. Maria exploite toutes les ressources de l'informatique pour proposer des cours efficaces et motivants auxquels les élèves assistent avec enthousiasme et assiduité.

- **Danse : Sandrine Martin et Sophie Hery, relais**

Nous avons bien commencé la saison dernière 2019-2020 avec pas moins de **128 inscriptions** déclinées dans les diverses modalités de cours de danse proposées par le foyer rural de Pompertuzat.

Séances hebdomadaires pour l'éveil danse pour les plus petits, l'initiation dès 6 ans, la danse moderne CM1-6ème, la danse moderne ados 5ème-Lycée, la danse moderne adulte, la danse tonique, la danse à 2 ou solo, le Hip-Hop ou sous forme de rendez-vous mensuels pour la danse parents-enfants, pour le perfectionnement technique, danse et bienfaits, découverte du lindy et de la salsa.

Les événements de la saison ont commencé par une soirée dansante avec repas partagé, **le 18 janvier 2020**, qui a rassemblé bon nombre de nos concitoyens danseurs ou néophytes, de tous âges : belle réussite des échanges et d'un partage festif !

Hélas les autres rassemblements prévus n'ont pu avoir lieu suite au confinement imposé dès le mois de mars. Toutes les activités ont été stoppées et les projets (comme le spectacle de fin d'année) n'ont pu voir le jour.

Afin de retisser du lien, de retrouver du partage artistique, nous avons pu avoir l'opportunité grâce à une autorisation spéciale de la mairie, d'utiliser au mois de juin, sur 4 séances, la salle des fêtes pour une reprise de quelques activités avec toutes les conditions de distanciation et de contraintes sanitaires nécessaires (les 4 cours de danse moderne, sans l'éveil).

La nouvelle saison 2020-2021 a vu **97 inscriptions** se concrétiser. En raison de la situation sanitaire et des incertitudes de la période, nous avons renoncé rapidement à recruter un grand nombre de motivés pour les rendez-vous dansants prévus plusieurs samedis.

Les 8 cours hebdomadaires ont pu ouvrir et démarrer pour se poursuivre jusqu'au 16 octobre (5 séances). Mais l'arrêt brutal des activités de danse imposé de nouveau par la crise sanitaire a empêché leur poursuite.

Seules, deux semaines de cours ont pu reprendre pour les enfants et les ados au début du mois de janvier, la danse étant considérée à ce moment-là comme "activité culturelle".

A la mi-janvier, la danse était ensuite considérée comme une "activité sportive en intérieur" et donc non autorisée. Pour ensuite, repasser dans la catégorie "activité culturelle" grâce au ministre de la culture. Deux autres semaines de danse ont pu avoir lieu pour les enfants et les ados au début du mois de février jusqu'aux vacances malgré le couvre-feu.

Et tout cela avec beaucoup de volonté de part et d'autre (adhérents et professeurs comme des bénévoles du FR) et des parents partie prenante et enthousiastes d'un tel élan possible.

Depuis, malheureusement la danse étant à nouveau considérée comme une "activité sportive en intérieur", la suite nous la connaissons...

Mais tous nos adhérents gardent l'espoir de retrouver ce plaisir de pratiquer la danse dans le partage et la mise en œuvre de projets fédérateurs qui tiennent tant à cœur à nos danseurs.

- **Course à pied adultes : Jeannot Serrano, intervenant / Pierre-Yves Martin, relais**

### **Saison 2019-2021**

Pour la 1<sup>ère</sup> saison au Foyer Rural, 2 entraînements par semaine le mardi soir de 18h30 à 20h pour la partie technique (vitesse et résistance) et la préparation physique (gainage, pompes, abdos, etc...)  
Le samedi matin en nature de 10h à 12h.

14 inscrits (mixte) : 6 Féminines, 8 Masculins

La participation des athlètes aux séances a été très régulière avec une progression encourageante et surtout avec une bonne ambiance.

Compte tenu de la pandémie, les entraînements ont cessé du 10 Mars à fin Mai.

Mais, les adhérents ont reçu régulièrement par email un programme d'entraînement à domicile pour maintenir la condition physique et surtout le moral.

Reprise des cours le Mardi 26 Mai dans la joie et la bonne humeur de tous, jusqu'au 27 Juin où l'équipe s'est réunie au bord du canal pour clôturer la saison autour d'une grillade dans une ambiance chaleureuse tout en respectant les gestes barrières.

### **Saison 2020-2021**

Pour la 2<sup>ème</sup> année, la section Running a vu son effectif augmenter : l'activité est très appréciée et les gens s'inscrivent au fil de l'année.

19 adhérents : 12 Féminines, 7 Masculins, ce qui est encourageant pour les années à venir.

Les entraînements ont été maintenus seulement en plein air avec une météo favorable.

En raison du couvre-feu, le mardi soir a été remplacé par le mercredi de 12h30 à 13h30, et à présent le mardi de 17h30 à 18h30.

La progression est au rendez vous et le groupe aspire à des objectifs concrets : Challenge de Pompertuzat, Trails...

Bravo à toute l'équipe,

Jeannot

- **Bonsaï : Jérôme Depasse, relais**

La saison 2019-2020 aura été marquée par l'exposition régionale de bonsaïs.  $\frac{3}{4}$  des clubs de la région sud étaient présents. Des arbres ont été sélectionnés pour l'expo nationale. Il y avait beaucoup de monde, 400 personnes, des passages de niveau ont été réalisés et les professionnels ont été très satisfaits des ventes. C'était une belle exposition.

Puis comme pour les autres activités, arrêt des ateliers mi-mars...

17 participants cette année mais les activités ont été annulées ou reportées.

- **Athlétisme: Cécile Pouzet / Nathalie Errard et Dorothée Roustit**

### **Saison 2019-2020**

La saison dernière a été la première sans Jeannot et avec notre nouveau club le SATUC.

Malgré ces changements importants, nous avons réussi à conserver une bonne dynamique pour l'athlétisme avec 25 inscriptions sur l'ensemble des 2 groupes et une forte participation aux compétitions de début de saison.

Malheureusement, avec la crise sanitaire, la saison a été stoppée totalement dès le mois de mars.

### **Saison 2020-2021**

Pour cette année, nous continuons notre collaboration avec le SATUC et nous avons 35 athlètes répartis sur les 2 groupes. Jusqu'en octobre, tout s'est bien passé.

Depuis décembre, les horaires d'entraînements sont adaptés en fonction du couvre feu. Grâce à cette adaptation et à Laurent Hot qui a proposé un entraînement le mercredi après-midi, une majorité des athlètes ont pu continuer à pratiquer l'athlétisme de façon régulière. Merci à lui !

Un point négatif cependant : depuis les vacances d'octobre il manque un 2ème entraîneur, surtout pour le groupe primaire composé de 18 athlètes de 7 à 11 ans. Sans l'implication de Nathalie Errard, chaque vendredi pour récupérer les enfants à l'école, les accompagner au stade et rester lors de l'entraînement, nous n'aurions pas pu continuer à garder ce nombre d'enfants. Un grand merci à elle et à Dorothée Roustit, toutes 2 "nos relais athlétisme" qui participent grandement au bon fonctionnement de cette activité.

Si nous ne trouvons pas de deuxième entraîneur, nous serons obligés de diminuer les effectifs.

- **Arts plastiques : Florence Besançon et Nellie Birard, intervenantes / Annélie De Régibus, relais**

### **Saison 2019-2021 / Intervenante : Florence Besançon**

La saison 2019-2020 a démarré dans une très belle salle, lumineuse, spacieuse et avec de nombreux rangements pour tout mon matériel.

Mes élèves et moi-même sommes unanimes pour la trouver très agréable et fonctionnelle !

Durant l'année, en arts plastiques, il y avait un groupe d'enfants le mercredi après-midi, un groupe ados un samedi après-midi (3h/mois) et un groupe adulte un samedi (5h/mois).

Les enfants ont réalisé plusieurs projets sur le thème des animaux :

- Les chouettes de Picasso en dessin, encre et volume en terre
- Les animaux africains, avec une étude du pelage de l'animal qu'ils avaient choisi
- Un projet sur les chimères à partir de gravures anciennes

Les ados ont terminé un projet de dessin d'architecture basé sur le travail d'un artiste contemporain Chetan Kumar.

Création d'une scène miniature sur et dans une boîte d'allumettes en pâte à modeler.

Ils ont commencé l'illustration d'un conte connu, chacun choisissant le sien.

Les adultes ont travaillé toute l'année sur le thème du rond, du cercle.

Premier projet avec les arts premiers et création d'une composition personnelle inspirée des Aborigènes d'Australie.

Deuxième projet (en cours) avec une recherche personnelle sur l'artiste de leur choix, toujours à travers le cercle...

## **Saison 2020-2021 / Intervenante : Nellie Birard**

### **1) Groupe enfant du mercredi**

#### **a) Effectifs : 9 inscrits pour le groupe des enfants**

Lors des séances le nombre a varié de 9 à 7, rarement 6, avec quelques absences par ci par là, dont une enfant que je n'ai vue que 2 ou 3 fois, mais qui avait parfois orthophoniste aux mêmes horaires. Je n'ai que très rarement eu les 9 enfants ensemble, il y avait souvent un absent.

*Réflexion sur la différence d'âge...*

Une demoiselle n'ayant que 6 ans s'est peut être sentie un peu seule parmi les plus grands malgré l'attention particulière et l'aide que j'essayais de lui apporter.

J'espère aussi que la plus grande participante, qui est la seule collégienne du groupe ne s'est également pas sentie seule parmi les plus petits. Elle était tout de même très assidue donc je me dis que cela devait lui convenir. Nous verrons aux prochaines inscriptions si elle souhaite revenir.

La différence d'âge entre les élèves pose cependant un autre problème et se ressent sur la vitesse d'exécution des activités. Les plus jeunes qui se lassent très vite ont une vitesse de création beaucoup plus rapide, alors que les plus grands préfèrent s'appliquer et prendre le temps de bien faire. Peut-être l'écart d'âge est un peu trop grand et que ce point est à revoir. L'idéal serait de pouvoir également avoir un cours hebdomadaire pour les ados, mais hélas le nombre d'ados intéressés n'était pas au rendez vous cette année.

#### **b) Objectifs pédagogiques**

Nous avons expérimenté plusieurs outils, différents matériaux et médiums (encre, peinture, tissu, sculpture, origami, collage, ...) pour montrer un panel assez large, faire découvrir le plus possible de nouvelles expériences plastiques, afin d'éveiller et de cultiver la curiosité.

Pour certains enfants c'était leur première expérience dans la création artistique ou les travaux manuels, j'ai donc tenté de m'adapter à chacun et de faire des activités qui s'adaptent aussi bien aux novices qu'aux plus expérimentés, mais également aux grands comme aux plus petits. Lors des premières séances, et pour ne mettre personne en difficulté, nous avons expérimenté l'art du hasard en laissant celui-ci choisir la composition de nos créations. Les enfants ont donc appris de nouvelles notions comme celle de l'art abstrait, nous avons eu des réflexions sur la beauté de laisser les choses se faire sans avoir le contrôle total du résultat.

Mettant à leur disposition les bons outils et sans mettre de barrières à leurs expérimentations ils ont développé naturellement leurs propres techniques, parfois surprenantes, et se les sont transmises des uns aux autres, sans mon intervention. Ils ont ainsi développé leur créativité et leur sens de l'adaptation face à de nouvelles découvertes hasardeuses ainsi que leur sens du partage en transmettant ces nouvelles trouvailles au sein du groupe.

Nous avons ensuite expérimenté d'autres techniques comme le modelage ou l'origami pour affiner leur motricité, stimuler leur imagination en inventant de possibles créations en 3D et ainsi développer leur approche des volumes.

Ils ont également appris en autonomie à créer leurs propres couleurs grâce aux couleurs primaires (avec mon aide si demande de leur part) et ainsi compris les interactions des couleurs entre elles et leurs résultats. Ceci a donc développé leur autonomie dans le travail, leur confiance en leur propre capacité de recherche, ainsi que leur sens des couleurs et de la compréhension du cercle chromatique.

#### **c) Ambiance générale du groupe**

Les enfants sont motivés, impliqués, ont soif de nouvelles connaissances, de nouvelles découvertes, de nouveaux matériaux, les idées fusent vite et les créations s'enchaînent rapidement.

Les enfants ont l'air heureux d'être là et sont très agréables.

Je mets parfois de la musique pendant les séances pour détendre et/ou stimuler leurs interactions sociales, les plus timides semblent ainsi plus à l'aise, les plus extravertis s'apaisent.



La vitesse d'exécution de chacun est très différente, certains sont très rapides, d'autres moins, il faut composer avec chacun pour organiser les séances. Les plus rapides attendent parfois les autres tandis que certains enfants n'ont pas le temps de finir complètement leurs travaux. Ils sont donc invités à le finir chez eux, sinon je ne pourrais pas hélas leur montrer l'entièreté des activités proposées.

#### **d) Réflexion sur l'organisation du temps**

1h me semble un temps assez court pour les enfants car la mise en place et le rangement prennent une grande part du temps de l'atelier. Dans ces conditions, les enfants sont dans l'empressement, dans la précipitation et ne prennent pas le temps de faire les choses dans le calme.

Je propose donc dans la mesure du possible de rallonger l'heure pour passer à 1h30 afin de leur permettre de profiter pleinement de l'activité. Avec plus de temps, les enfants seraient dans de meilleures dispositions et profiteraient ainsi de ce moment plus sereinement. Cela leur permettrait de mieux s'investir dans les projets qu'ils réalisent.

### **2) Groupe ados du samedi**

#### **a) Effectifs : 10 inscrits pour le groupe des ados**

Il me semble qu'il y avait 10 inscrits pour le groupe ados mais je n'ai vu que 9 enfants au maximum. Je note souvent des absences pour certains enfants et au contraire une irrécusable assiduité pour d'autres. Nous avons eu une seule séance à 5, quelques fois à 6/7, jusqu'à 8/9 mais dans l'ensemble les enfants sont quand même tous venus plusieurs fois et ont quand même tous pu finir des projets et repartir avec leurs créations.

#### **b) Objectifs pédagogiques**

Avec les ados nous avons découvert le monde du « street art » aux travers de différents artistes plus ou moins connus afin de diversifier leurs connaissances de cet univers et de développer leur culture artistique. Nous avons donc parlé du mouvement « street art », de son origine, des lois qui entourent cette pratique, des messages forts et engagés qu'elle veut parfois transmettre.

Ils ont pu expérimenter des pratiques artistiques différentes « à la manière de... », afin d'étoffer leurs propres styles, pour essayer de trouver leur propre personnalité et de se différencier des autres. La recherche personnelle leur a permis de prendre confiance en eux et en leurs capacités. De se sentir valorisés vis à vis des autres par la différence. D'accepter et d'apprécier la personnalité de chacun et de ne pas juger le travail des autres négativement, mais au contraire de voir leurs travaux comme une bibliothèque de techniques immenses dans laquelle on peut puiser, et qui permet de stimuler l'imagination grâce aux idées de tous. Et de parfois expérimenter l'entraide, en construisant une œuvre en collaboration et en binôme.

Ils ont donc stimulé leur imagination, ont appris à avoir confiance en leurs propres idées sans se rabaisser, et à développer ces idées de la conception jusqu'à la réalisation.

Nous avons aussi expérimenter différents supports et outils (feutre, collage, peinture, pochoir, bombe aérosol, toile, ...).

Ils ont aussi appris à gérer l'espace sur des supports grands formats et à oser prendre la place, à l'image des artistes de rue qui travaillent sur de grandes surfaces.

Nous avons également travaillé sur la typographie, ce qui leur a permis d'inventer de nouvelles façons d'écrire et de voir les lettres comme autant de possibilités pour faire passer une idée. De s'amuser à les déformer, grossir, durcir ou imaginer une écriture pour la rendre tantôt amoureuse, triste, molle, en flamme, en arabesque... Ils découvrent ainsi que juste avec une écriture on peut faire passer plus que des mots mais également des images, un concept ou une intention.

#### **c) Ambiance générale du groupe**

Rien à redire, les ados sont super mignons, attentifs, gentils, à l'écoute, dans la bienveillance également les uns envers les autres. Ils aident gentiment à ranger. Super groupe, plein d'idées qu'il faut juste stimuler légèrement pour que ça fuse.

La musique que je mets lors des séances leur permet aussi d'être plus à l'aise que dans le silence qui peut sinon leur paraître pesant, et cela permet de passer un bon moment dans la convivialité.

L'intervenante est ravie du groupe, et ravie d'avoir rejoint le FR !

### 3- Bilan financier de la saison passée (voir site du FR)

Bien qu'il soit globalement négatif en raison d'événements exceptionnels, le bilan financier pour la saison 2019-2020 est structurellement positif. En effet, la saison dernière a été marquée par les départs en retraite de Pascale Galiana et Florence Besançon engendrant le versement exceptionnel d'indemnités légales de près de 26 000€ au total.

Pour la première fois depuis très longtemps, l'activité musique est structurellement à l'équilibre.

Bien sûr, les allègements de charges et l'annulation des festivités de fin d'année ont également largement contribué à ce bilan positif (hors versements indemnités exceptionnelles).

On pourra s'interroger pour la saison 2021-2022 sur une éventuelle baisse de certains tarifs et/ou sur l'achat de matériel, l'objectif n'étant pas de faire du bénéfice.

### 4- Budget prévisionnel de la saison 2020-2021 (voir site du FR)

C'est une estimation au 1<sup>er</sup> avril, pas très fiable par manque de visibilité sur la fin de la saison.

Nous avons estimé une aide de 13000 € de l'état, correspondant à un allègement des cotisations URSSAF et à une indemnisation du chômage partiel. Pour le moment, cette dernière est non ventilée par activité ce qui fait que certaines activités semblent déficitaires.

La Danse est très déficitaire car c'est elle qui subit le plus l'arrêt des activités en raison du grand nombre de sections qu'elle comporte.

Au total, nous prévoyons de devoir rembourser globalement environ 29 000€ aux adhérents, près de la moitié pour la danse, qui sera finalement l'activité la plus déficitaire car les cours des activités danse sont les plus impactés par la crise (près de 100 inscrits).

En Eveil musical, beaucoup d'annulations en raison d'un changement de jour et horaire qui auraient dû nous amener à fermer l'activité. A surveiller aux prochaines inscriptions. La musique (cours individuels) subit moins l'arrêt des activités car des cours individuels ont pu poursuivre en visio. Ce sont les groupes de musique qui souffrent davantage de l'arrêt des activités.

Théâtre : le bilan est très approximatif car pour le moment nous n'avons pas toutes les données.

Au final, le bilan global est à l'équilibre un peu miraculeusement ! Ce qui est plutôt rassurant. Les remboursements ne représentent pas le gouffre que l'on craignait.

La fin de saison s'annonce complexe à gérer en raison du grand nombre de remboursements qu'il faudra effectuer. Nous nous sommes engagés à rembourser tous les adhérents au début de l'année. On peut aussi imaginer des avoirs sur la saison prochaine pour ceux qui le souhaitent... à voir ce qui sera possible de faire. Nous savons déjà que nous allons encore avoir du pain sur la planche ces prochains mois.

**Question posée :** Le FR est-il éligible aux dons ? Peut-on remplacer les remboursements en dons déductibles des impôts ?

**Réponse :** Le FR a le droit de recevoir des dons mais le donneur ne pourra pas le déduire des impôts car les foyers ruraux ne sont pas reconnus d'utilité publique.

### 5- Retour sur le contrôle URSSAF du 11 février 2021

Sur l'une des ruptures conventionnelles, en guitare et sur l'un des bulletins de salaires, il manquait une indemnité de 147 €. En temps normal, le calcul se fait automatiquement mais cette fois-là ça n'a pas fonctionné. Personne ne sait expliquer pourquoi. Mystère...

Compte tenu de la petite somme, nous avons eu un simple rappel à la législation.

A part ça, RAS. Tout va bien ! Contrôle URSAFF une nouvelle fois réussi ! Le 3ème en 13 ans !!!

Nous avons demandé pourquoi nous étions si souvent contrôlés : comme nous avons 11 salariés au foyer rural et que beaucoup bénéficient d'allègements de charges, ce sont ces allègements qui sont contrôlés.

## **6- Composition du futur Conseil d'Administration**

Une dizaine de personnes sont prêtes à aider le Foyer Rural, dont 5 au CA.  
Nous avons aussi recruté 2 relais danse supplémentaires : Coralie Bigard et Myriam Roussigné.  
Merci à toutes ces personnes qui ont répondu à notre appel. Une belle surprise pour l'équipe !

### **a) Bilan du vote en ligne**

80 votants sur 317 adhérents.

Bilan Moral : 77 POUR ; 0 CONTRE ; 3 ABSTENTIONS

Bilan Financier 2020-2021 : 77 POUR ; 0 CONTRE ; 3 ABSTENTIONS

Budget Prévisionnel : 73 POUR ; 0 CONTRE ; 7 ABSTENTIONS

Liste des candidats : les candidats sont élus avec 95% des voix.  
76 POUR ; 0 CONTRE ; 4 ABSTENTIONS

### **b) Liste des nouveaux membres du Conseil d'Administration**

CARRY Laurent  
DAUSSAN Nathalie  
DECOUT Hélène  
HERY Sophie  
KANOUN Sandra  
MARTIN Pierre-Yves  
MARTIN Sandrine  
MAZET Olivier  
OUHAYOUN Didier  
OUHAYOUN Juliette  
ROUSSEAU Mireille  
SEIN Martine  
SERRANO Jean

L'AG se termine sur ce point. Félicitations à la nouvelle équipe élue !

Administrateurs partants : Annélie De Régibus, Béatrice Mazet, Cécile Pouzet, Eva Perl, Jocelyn Crépeau

Cécile Pouzet était très heureuse de faire partie de cette aventure durant 13 ans (trésorière (10 ans), présidente (3 ans)). Elle quitte le CA et devient maintenant "relais musique".  
Annélie quitte le CA mais ne sera jamais loin en cas de besoin.

Le CA adresse aux partants ses chaleureux remerciements.

La séance est levée à 22h40.